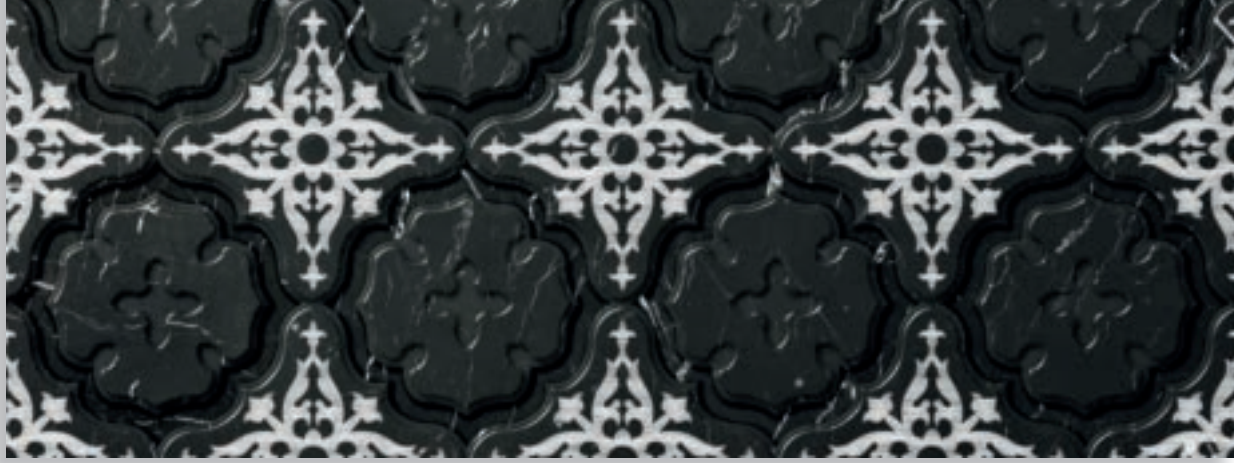


*Coverings Collection*

# Waterlily

---



CREMA MARFIL



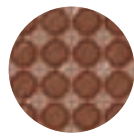
BRUSHED

23,62 X 23,62 X 0,79 INCHES / 60 X 60 X 2 CM

INTERNAL DRAW

IS MANUFACTURED BY LASER

ROSSO ALICANTE



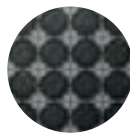
BRUSHED

23,62 X 23,62 X 0,79 INCHES / 60 X 60 X 2 CM

INTERNAL DRAW

IS MANUFACTURED BY LASER

NERO MARQUINA



BRUSHED

23,62 X 23,62 X 0,79 INCHES / 60 X 60 X 2 CM

INTERNAL DRAW

IS MANUFACTURED BY LASER

BIANCO ESTREMOZ



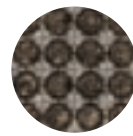
BRUSHED

23,62 X 23,62 X 0,79 INCHES / 60 X 60 X 2 CM

INTERNAL DRAW

IS MANUFACTURED BY LASER

EMPERADOR DARK



BRUSHED

23,62 X 23,62 X 0,79 INCHES / 60 X 60 X 2 CM

INTERNAL DRAW

IS MANUFACTURED BY LASER



#### ОТДЕЛКА ГРАФФИТИ И БАРЕЛЬЕФОВ

#### FINITURA GRAFFITI E BASSORILIEVI

#### FINISHING OF GRAFFITI AND BAS-RELIEFS

Финишная отделка у товаров имеет античный эффект, которая осуществляется благодаря запатентованному методу, позволяющему удалить наиболее «слабые» части мрамора, с последующей чисткой щёткой. Так получается мрамор с обаянием античности, с волнистой и матовой поверхностью, которая воспроизводит совершенный эффект течения времени, без потери яркости. Особая обработка декоров может привести к небольшим неровностям и крошке на поверхности: это является особенностью данного типа отделки, поэтому рекламации по данному поводу приниматься не будут.

Il prodotto prevede una finitura di anticatura ottenuta mediante un procedimento brevettato, che va ad eliminare le parti più deboli del marmo, permettendone anche la successiva spazzolatura. In questo modo si ottiene un marmo di fascino antico, a superficie ondulata e opaca che riproduce alla perfezione gli effetti dell'usura del tempo, senza perdere in luminosità. La particolare lavorazione a cui sono sottoposti può provocare delle rotture o sbriciature: tale fattore rientra nelle caratteristiche di questo tipo di finitura e non può essere contestabile.

Our products have an aging finishing that is achieved through a patented process that eliminates the weakest marble parts, and then they are brushed. In this way, marble gets an aged effect, with a wavy and matt surface that reproduces exactly the effect of the wearing effect of time without losing brightness. The particular manufacturing of these products can lead to some breaks or chips: this fact is a proper feature and cannot be contestable.

# bas-relief